

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
«СВЕРДЛОВСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»**

Рассмотрено:  
на педагогическом совете  
МОУ «СОШ «Свердловский ЦО»  
протокол №1 от 30.08.2023 г.

Утверждено:  
Приказом директора  
МОУ «СОШ «Свердловский ЦО»  
Приказ № 253 – ОД от 31.08.2023 г.

**ПРОГРАММА  
«ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК»  
выявление и развитие предпосылок  
одаренности у детей дошкольного возраста  
в условиях дошкольного отделения**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка .....	3
ГЛАВА 1. Возрастные особенности одаренных детей	
1.1. Возрастно-психологические особенности развития одаренности дошкольника .....	8
1.2. Этапы развития одаренности дошкольника .....	9
ГЛАВА 2. Направления развития одаренного ребенка.....	10
2.1. Социально-коммуникативное развитие одаренного ребенка .....	10
2.2. Познавательное развитие одаренного ребенка.....	11
2.3. Речевое развитие одаренного ребенка .....	13
2.4. Художественно-эстетическое развитие одаренного ребенка.....	15
2.5. Физическое развитие одаренного ребенка .....	16
ГЛАВА 3. Виды одаренности .....	18
ГЛАВА 4. Реализация программы «Одаренный ребенок».....	19
4.1. Основные этапы реализации программы.....	19
4.2. Работа с педагогами .....	21
4.3. Практическая работа с детьми .....	21
4.4. Формы работы с родителями .....	22
ГЛАВА 5. Мониторинг качества реализации Программы .....	22
Список литературы .....	24
Приложение .....	25

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Выявление одаренных детей на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и работа с одаренными детьми должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада. Для всех детей главной целью образования и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности. Следует подчеркнуть, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей - это особо важная задача воспитания и обучения одаренных детей в детском саду.

Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными детьми, следует признать нецелесообразным выделение таких воспитанников в особые группы. Одаренные воспитанники должны воспитываться и обучаться в группах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников.

Создание условия, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач. Наличие социального заказа способствует интенсивному росту работ в этой области. Однако мировая практика работы с одаренными детьми указывает на то, что присутствию валидных методов идентификации одаренности эта работа может привести к негативным последствиям. Вместе с тем, психодиагностических процедур и методов работы с детьми определяется исходной концепцией одаренности. В этой связи требуется серьезная просветительская работа среди педагогов, а также родителей для формирования у них научно-адекватных современных представлений о природе, методах выявления и путях развития одаренности. Сложность этих задач определяется наличием широкого спектра подчас противоречащие друг другу подходов к указанной проблеме, в которой трудно разобраться педагогам и родителям. Поэтому становится актуальной разработка Программы одаренности, которая выступала бы в качестве теоретического и методического основания для работы с одаренными детьми.

### Цель и задачи программы

**Цель программы:** Создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации.

### Задачи программы:

- выявлять одаренных детей с помощью различных диагностик и наблюдения;
- разработать индивидуальные учебные планы для одаренных детей; использовать на занятиях задания с различным уровнем сложности на основе индивидуальных особенностей детей;

- организовать консультативную работу с педагогами по вопросам одаренности;
- организовать работу по психолого-педагогическому сопровождению семей, имеющих одаренных детей;
- создавать для воспитанников условия, способствующие развитию самостоятельности мышления, инициативности и научно-исследовательских навыков, творчества в специально организованной и самостоятельной деятельности;
- организовать участие детей в выставках и конкурсных мероприятиях, способствующих проявлению способностей детей;
- поощрять воспитанников и педагогов за достигнутые результаты.

### **Основание для разработки Программы**

Основанием для разработки программы «Одаренный ребенок» являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 2 июля 2021 года (ст.77);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Распоряжением Правительства РФ от 08.12.2011 N 2227-р «Об утверждении Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года»;
- Постановлением Правительства РФ от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития» с изменениями на 27.05.2020 года;
- Указом Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» (от 7 мая 2012 года № 599);
- Указом Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжением Правительства РФ от 15.04.2014 N 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы»;
- Уставом школы.

Программа «Одаренный ребенок» способствует выявлению и развитию предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста в условиях детского сада детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа «Одаренный ребенок» определяет создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, физическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

Реализация программы «Одаренный ребенок» осуществляется по направлениям в следующих областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### Принципы реализации программы

- *Принцип развивающего и воспитывающего обучения.* Этот принцип означает, что цели, содержание и методы воспитания и обучения должны способствовать не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств воспитанников.
- *Принцип индивидуализации.* Он состоит в том, что цели, содержание, процесс обучения должны как можно более полно учитывать индивидуальные и типологические особенности каждого ребёнка. Реализация этого принципа особенно важна для одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.
- *Принцип учета возрастных возможностей.* Этот принцип предполагает соответствие содержания образования, методов воспитания и обучения специфическим особенностям одаренных воспитанников на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности воспитания и обучения, что может привести к отрицательным последствиям.
- Принцип интеграции интеллектуального, морального, эстетического и физического развития.
- Принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей.

### Механизмы реализации программы

- Внедрение в практику ранней диагностики одаренности и ее дальнейшего развития методов, учитывающих быстро меняющуюся социальную ситуацию и современные подходы к работе с одаренными детьми.
- Совершенствование деятельности администрации по мотивации педагогов на управление развитием исследовательских и творческих способностей воспитанников.
- Организация социальной и психолого-педагогической подготовки педагогических кадров для работы с одаренными детьми.
- Реализация программ дополнительного образования в части работы с одаренными детьми.
- Создание условий, способствующих раскрытию и реализации творческого потенциала каждого воспитанника дошкольного отделения.
- Создание и ежегодное пополнение банка данных одаренных детей.

### Основные этапы реализации программы

1 этап - подготовительный этап 2 этап - основной этап 3 этап - оценочный этап

## **Ожидаемые результаты программы.**

В соответствии с заявленной целью предполагаются следующие результаты по итогам реализации программы:

- Создание системы выявления и поддержки одаренных детей в возрасте от 3 до 7 лет.
- Создание воспитательно-образовательной среды, способствующей успешности каждого ребёнка через проявления его способностей и сохранение физического и психического здоровья.
- Увеличение количества воспитанников, имеющих высокие достижения в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня.
- Развитие потенциала воспитателя в части компетентного выявления и сопровождения одаренных детей.
- Создание необходимой материально технической базы дошкольного отделения для работы с одарёнными детьми.
- Пропагандировать и распространять психолого-педагогический опыт работы с одарёнными детьми.

**Оценка эффективности реализации программы будет отслеживаться по следующим критериям:**

- Количество дошкольников, занявших призовые места в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня.
- Оценка состояния здоровья и комфортности пребывания детей в детском саду, удовлетворенности родителей, общественности воспитательно-образовательным процессом в дошкольном отделении.
- Количество детей, успешно справляющихся с усвоением основной образовательной программой дошкольного образования МОУ «СОШ «Свердловский ЦО»
- Количество детей, охваченных дополнительным образованием вне дошкольного отделения.

**Одаренный ребенок** - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

**Одаренность** - это системное, развивающее в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных), результатов в той или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

### **Виды одаренности:**

- лидерская (проявляется в социально-коммуникативном развитии);
- интеллектуальная (проявляется в познавательном развитии ребенка);
- сценическая, литературно-поэтическая (проявляется в речевом развитии);
- музыкальная, хореографическая, изобразительная (проявляется в художественно-эстетическом развитии);

- спортивно-организационная (проявляется в физическом развитии).

### **Критерии выявления видов одаренности:**

1. Вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики.
2. Степень сформированности одаренности:
  - актуальная одаренность
  - потенциальная одаренность
3. Форма проявления:
  - явная одаренность
  - скрытная одаренность
4. Широта проявления в различных видах деятельности:
  - общая (умственная) одаренность
  - специальная одаренность
5. Особенности возрастного развития:
  - ранняя одаренность (вундеркинды)
  - поздняя одаренность.

**Признаки одаренности** - это те способности одаренного ребенка, которые проявляются в его реальной деятельности и могут быть оценены на уровне наблюдения за характером его действия. Признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный. Инструментальный - характеризует отношение ребенка к той или иной стороне действительности

### **Признаки выявления одаренных детей**

1. Комплексный характер оценивания разных поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно больше широкий спектр его способностей;
2. Длительность идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях);
3. Анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной соответствую его склонностям и его интересам (включение в специально организованные предметно-игровые занятия, вовлечение в различные формы соответствующей предметной деятельности и т.д.);
4. Использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния, снимать типичные для данного ребенка психологические «преграды»;
5. Подключение к оценке одаренного ребенка специалистов соответствующей предметно области деятельности (музыкантов, художников и т.д.);
6. Оценка признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны его ближайшего развития (в частности, на основе организации определенной образовательной среды с выстраиванием для индивидуальной траектории обучения)
7. Преимущественная опора на экологически валидные методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации. Такие как анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, оценки педагогов и родителей.

### **Ресурсное обучение:**

информационно-ежегодный анализ состояний проблемы работы с одаренными детьми, качество обучения, эффективности используемых технологий обучения одаренности детей.

## **ГЛАВА 1. Возрастные особенности одаренных детей.**

### **1.1. Возрастно-психологические особенности развития одаренности дошкольника**

В большинстве концепций одаренности (Дж. Рензулли, А.М. Матюшкин, Д.Б. Богоявленская, Н.С. Лейтес и др.) выделяется несколько ее основных структурных компонентов: когнитивный, личностный (мотивационный), творческий:

1. общие и (или) специальные (музыкальные, художественные, математические и др.) способности выше среднего уровня;
2. доминирующая познавательная мотивация;
3. креативность (способность преобразовывать знания с участием воображения и фантазии, порождать оригинальные идеи, используя нестандартные способы деятельности).

Для одаренных детей на ранних этапах развития (до 2-3 лет) характерна высокая сензитивность (чувствительность) к новизне ситуации, проявляющаяся в более ярко выраженной и стойкой реакции на новый предмет, звук, изображение и т.д. У детей проявляется познавательная потребность - потребность в новых впечатлениях - оказывается сильнее физиологических потребностей во сне, пище и пр. Особенность познавательной потребности состоит и в том, что она не насыщаема, это обуславливает постоянное проявление широкой любознательности ко всему новому для ребенка.

К 3-5 годам первичная исследовательская активность преобразуется в более высокие ее формы и проявляется в самостоятельной постановке вопросов и проблем по отношению к новому, неизвестному. У одаренных детей трудно выделить «возраст вопросов» (период, когда дети начинают задавать много вопросов, для обычных детей длится от 2,5 до 3,5 лет), потому что их вопросы появляются почти с самого начала активного говорения, и их количество так резко не уменьшается, как у их сверстников в 3-4 года. Вопросы одаренных детей более глубоки по содержанию, шире по тематике. У одаренных значительно раньше происходит превращение детских вопросов из необходимого средства речевого общения, познания мира в необходимое звено самостоятельного мышления. Пытливые дети уже к 5 годам пытаются найти ответы самостоятельно: находя и читая соответствующую литературу, наблюдая, пробуя экспериментировать.

С 5-6 лет возросший уровень познавательной - исследовательской активности позволяет ставить интересующие ребенка проблемы, вопросы и осуществлять самостоятельный поиск решений.

Многолетние исследования Н.С. Лейтеса выявили, что наиболее ранние признаки одаренности проявляются в музыке и художественном творчестве.

До 2-3 лет познавательная активность выражается в форме восприятия музыки. В 3-4 года резко возрастает стремление к самостоятельным



действиям по «извлечению» звуков. Первоначально ребенок имитирует манеру пения, игры на музыкальных инструментах. В 5-6 лет явно проявляется музыкальное творчество.

Раскрывается художественная одаренность. Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений проявляется в раннем детстве в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности все вокруг видеть в красках, цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать.

Кроме музыкально-художественных рано проявляют себя способности к математике и шахматам. Некоторые одаренные дети уже в 3-4 года увлеченно играют с числами, сначала с радостью отыскивая их на вывесках домов, на страницах книг и журналов, на ценниках в магазинах, потом пробуя составлять разные, новые комбинации. Научившись в 4-5 лет играть в шахматы, они потом большую часть времени проводят за шахматной доской, довольно быстро добиваясь поразительных результатов: начинают обыгрывать взрослых, устраивают сеансы одновременной игры с ровесниками или старшими детьми.

В работах Л. А. Венгера и его сотрудников были исследованы основные закономерности развития умственных способностей дошкольника: сенсорных, познавательных и творческих.

К сенсорным обычно относят способности, проявляющиеся в области восприятия предметов и их свойств. Как известно, восприятие — первая ступень познания мира, на основе его образов строятся память, мышление, воображение. Сенсорные способности составляют фундамент умственного развития ребенка.

## 1.2 Этапы развития одаренности дошкольника

На первом этапе малыш начинает называть треугольные предметы «крышами», про круглые предметы говорит, что они похожи на мячик, т. е. появляются так называемые предметные протэталоны. Иными словами, при восприятии одного предмета другой используется как образец. Обычно это происходит на третьем году жизни, когда бурно развивается предметно-манипулятивная деятельность детей.

На втором этапе (в 3-4 года) происходит переход от использования протэталонов к применению собственно эталонов — средствами восприятия выступают уже не конкретные предметы, а некие образцы их свойств, причем каждое имеет вполне определенное название. В частности, дети овладевают основными цветами спектра: красным, оранжевым, желтым, зеленым, голубым, синим, фиолетовым как в обычной жизни, так и в процессе специально организованных дидактических игр. Как известно, сенсорными эталонами формы служат основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и овал.

На третьем этапе овладения сенсорными эталонами (4—5 год жизни) дети начинают их систематизировать. Взрослый помогает ребенку выстроить последовательность цветов спектра, узнать их оттенки.

В нашем образовательном учреждении педагоги своевременно выявляют детей с предпосылками одаренности, и проводят специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей.

## ГЛАВА 2. Направления развития одаренного ребенка.

### 2.1. Социально-коммуникативное развитие одаренного ребенка.

Детский сад - первая социально-коммуникативная ступень, в котором начинается социально-личностное развитие ребенка. В группе детского сада ребенок начинает познавать все тонкости взаимодействия и общения с окружающими взрослыми и детьми. Педагоги признают необходимость как можно более ранней идентификации одаренных детей в детском коллективе для создания условий развития их дарования.

Одаренный ребенок нередко отличается и особенной ранимостью. Ему со своей необычностью бывает нелегко среди сверстников. Поэтому задача педагогов ДО - помочь ребенку не только раскрыть свой талант, но и выстроить взаимоотношения с окружающими.

Развитие социальных - коммуникативных навыков у одаренных детей дошкольного возраста весь процесс, связанный с обработкой языковых навыков, речевых умений, форм специальных усвоенного поведения, который включает в себя следующие компоненты:

#### **Диалоговые, коммуникативные навыки:**

- вербальные (умение начать, поддерживать, завершить диалог, беседу, умение выслушать другого, сформулировать и задать вопрос;
- участвовать в коллективном обсуждении темы;
- невербальные (умения вести разговор повернувшись лицом к собеседнику;
- умение использовать при разговоре жесты, мимику, регулировать громкость и тембр голоса).

#### **Социальные навыки:**

- умение выражать свои чувства и эмоции;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками (как знакомыми, так и с незнакомыми);
- умение регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации.

Социализация является важнейшим условием гармоничного развития одаренных детей. Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психологических функций. Необходимо сформировать у одаренных детей позитивное общение, которое позволит в дальнейшем комфортно жить в обществе людей; благодаря общению дети не только познают других людей (взрослого или сверстника), но и самих себя. Социально-коммуникативное развитие младших, средних, старших подготовительные группы играет ведущую роль коммуникативные способности. Они позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояния других людей в данных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение.

Социально-коммуникативная компетентность подразумевает развитие умений:

- понимать эмоциональные состояния сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.) и рассказать о нем;
- получать необходимую информацию в общении;
- выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;
- вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;

- отстаивать свое мнение;
- соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;
- принимать участие в коллективных делах (договориться, уступить и т.д.);
- уважительно относиться к окружающим людям;
- принимать и оказывать помощь;
- не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру, как ведущую деятельность. Общение является важнейшим элементом любой игры. Вовремя игры происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

В процессе непосредственно-образовательной деятельности необходимо включать игры на развитие эмоциональной отзывчивости детей. Например, игра «Давайте говорить друг другу комплименты», развивает эмоциональные переживания ребенка, возникает потребность в общении. В ситуации общения, на основе ярких эмоциональных переживаний у ребенка развиваются желание и потребность в сотрудничестве, возникают новые отношения к окружающему его миру. Для налаживания диалогического общения используются настольно-печатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами.

Важно, чтобы одаренный ребенок был готов пополнить свои знания, опираясь на приобретенные в детском саду. Это поможет дошкольнику легче адаптироваться к условиям школьной жизни, и, следовательно, быть социально активной личностью, умеющей реализоваться.

## **2.2. Познавательное развитие одаренного ребенка.**

Любознательность - важнейшая отличительная черта ребенка. Ее становление возможно лишь благодаря еще одной важной особенности, отмеченной в ряде исследований. Эмоции - индикатор наличия потребностей и степени их удовлетворения. Проявления любознательности тесно связаны с действием центра положительных эмоций. Умственно одаренные дети получают удовольствие от умственного напряжения, они интересуются всем, подолгу рассматривают предметы, задают множество вопросов. При воспитании творца очень важно, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям - любознательность, а воля - в устойчивое психическое образование - познавательную потребность.

Одаренным детям в большей степени, чем их «нормальным» сверстникам, свойственно стремление к познанию, исследованию окружающего мира. Одаренный ребенок дошкольного возраста не терпит ограничений на свои исследования, и это свойство на всех возрастных этапах продолжает оставаться его важнейшей отличительной чертой. Лучший способ личностного развития, интеллектуального превосходства - искренний интерес к миру, проявляющийся в поисковой активности, в стремлении использовать любую возможность, чтобы чему-нибудь научиться. Сверхчувствительность к проблемам - способность удивляться и видеть проблемы и противоречия, в особенности там, где другим все представляется ясным и понятным. Дошкольники с высоким интеллектуальным развитием часто задают вопросы, которые даже родителей и воспитателей ставят в тупик. Такие дети способны и сами принимать оригинальные решения проблем.

Ситуативная активность (познавательная самодеятельность).

Это понятие отмечено рядом психологов (Д. Б. Богоявленская, В. А. Петровский и др.). Речь идет о стремлении к постоянному углублению в проблему (способность к «ситуативно не стимулируемой деятельности»). Так, например, Д. Б. Богоявленская, проводя экспериментальную работу с детьми, заметила, что для одаренного ребенка решение задачи не является завершением работы. Это начало будущей, новой работы. Познавательное развитие одаренного ребенка включает следующие компоненты:

1. **Высокий уровень развития логического мышления.** Повышенный интерес к дивергентным задачам. Творцов с детства отличает то, что они не боятся дивергентных задач, имеющих не один, а множество правильных ответов. Люди, не склонные к творчеству, исследовательскому поведению, предпочитают задачи, имеющие ясные алгоритмы решения и один-единственный правильный ответ. Ситуации неопределенности, с неизбежностью возникающие при решении дивергентных задач, их раздражают и даже пугают.
2. **Оригинальность мышления** - способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, банальных. Проявляется эта особенность в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах деятельности. Оригинальность (либо ее отсутствие) ярко выражается в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и других продуктах детской деятельности.
3. **Гибкость мышления.** Способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию, называют гибкостью мышления.
4. **Легкость генерирования идей** (продуктивность мышления). Чем больше идей, тем больше возможностей для выбора из них оптимальных, сопоставления, развития, углубления и т. п. Обилие идей, с одной стороны, является основой, с другой - необходимой предпосылкой творчества. Большое количество идей характерно для одаренного человека как реакция на проблемную ситуацию.
5. **Способность к прогнозированию.** Способность к прогнозированию свойственна не только одаренным, но и всем детям. Известный психолог А. В. Брушлинский отмечал, что человек, решая мыслительную задачу, тем самым хотя бы в минимальной степени предвосхищает (прогнозирует) искомое будущее решение. Для одаренного ребенка характерна повышенная концентрация внимания. Выражается это высокой степенью погруженности в задачу; возможностью успешной настройки внимания даже при наличии помех на восприятие информации, относящейся к выбранной цели. Отсюда такая отличительная черта одаренного ребенка, как склонность к сложным и сравнительно долговременным заданиям. Обычный ребенок старшего дошкольного и даже младшего школьного возраста обладает довольно «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом, в неустойчивости внимания. Практически прямо противоположные качества демонстрируют в этом плане одаренные дети: ребенок часто бывает, поглощен заинтересовавшим его занятием настолько, что его практически невозможно отвлечь, причем заниматься своим делом он способен длительное время, может возвращаться к нему в течение

нескольких дней. Это качество проявляется у одаренных детей довольно рано. Многие исследователи склонны считать его важнейшим индикатором одаренности.

6. *Отличная память.* Одаренные дошкольники помнят практически все уроки, которые проводит с ними воспитательница, быстро запоминают прочитанное, имена героев.

7. *Способность к оценке.* Способность к оценке обеспечивает самодостаточность, самоконтроль, уверенность одаренного, творческого ребенка в самом себе, в своих способностях, в своих решениях, определяя этим его самостоятельность, не комфортность и многие другие, интеллектуальные и личностные качества. Особенности склонностей и интересов. Уже в детстве уровни познавательного развития одаренности можно судить по интересам и склонностям ребенка. У одаренных детей они часто очень широки и при этом устойчивы, и осознанны. Это проявляется в особом упорстве в достижении цели. Маленький музыкант может часами отрабатывать сложные навыки игры на инструменте без всякого принуждения со стороны взрослых. Другое свойство, характерное для значительной части одаренных детей, - широта интересов. Им многое удается, многое по душе и потому им хочется попробовать себя в самых разных сферах.

### **2.3. Речевое развитие одаренного ребенка**

Речь - одна из основных линий развития ребенка особенно одаренного. Родной язык помогает малышу войти в наш мир, открывает широкие возможности для общения с взрослыми и детьми. С помощью речи малыш познает мир, высказывает свои мысли и взгляды. Однако дети с высокими умственными возможностями обладают некоторыми общими особенностями, которые должны учитывать воспитатели и специалисты. К таким общим особенностям относятся следующие:

- способность быстро схватывать смысл принципов, понятий, положений. Такая особенность требует широты тем, материала для обобщений. Прекрасные возможности в этом отношении представляет междисциплинарный подход.

- Потребность сосредотачиваться на заинтересовавших сторонах проблемы и стремление разобраться в них. Эта потребность редко удовлетворяется при традиционном обучении, ей надо дать реализоваться в специальных учебных программах через самостоятельную работу, задания открытого типа, развитие необходимых познавательных умений.

- Способность подмечать, рассуждать и выдвигать объяснения. Целенаправленное развитие высших познавательных процессов в специальных учебных программах поднимает эти способности на качественно новый уровень и избавляет от бремени бесконечных повторений очевидного.

- Обеспокоенность, тревожность в связи со своей непохожестью на сверстников. Включение в учебную программу аффективного компонента дает возможность ребенку лучше понять себя, других, научиться выражать себя и свои переживания и ведет к принятию себя и других.

Стратегии обучения одаренных детей.

#### **а) Ускоренное обучение.**

Ускорение связано, в первую очередь, с изменением скорости обучения, а не содержания, того, чему учат. Считается, что ускорение - наилучшая стратегия обучения детей с одаренными способностям.

Формы ускорения. Существует несколько организационных форм ускорения: ранее поступление в школу, индивидуальные занятия. Оптимальный результат достигается при одновременном соответствующем изменении содержания учебных программ и методов обучения. «Чистое» ускорение в какой-то степени напоминает скорую медицинскую помощь, снимая некоторые «срочные» проблемы развития незаурядных детей, но, не предоставляя возможности удовлетворить их основные познавательные потребности. Поэтому редко используется только ускорение. Как правило, учебные программы основываются на сочетании двух основных стратегий — ускорения и обогащения.

#### **б) Обогащение обучения.**

Стратегия обогащения в обучении выдающихся по своим способностям детей появилась как прогрессивная альтернатива ускорению, которое начали практиковать несколько раньше. Передовые педагоги были озабочены развитием ребенка как целостной личности и поэтому считали, что обогащение, без установки на ускорение как на самоцель, дает ребенку возможность созревать эмоционально в среде сверстников, одновременно развивая свои интеллектуальные способности на соответствующем уровне. Такое представление об обогащении сохраняется у большинства современных специалистов.

«Горизонтальное» и «вертикальное» обогащение. В некоторых случаях обогащение дифференцируют на «горизонтальное» и «вертикальное». Вертикальное обогащение предполагает более быстрое продвижение к высшим познавательным уровням в области избранного предмета, и поэтому его иногда называют ускорением.

Горизонтальное обогащение направлено на расширение изучаемой области знаний. Одаренный ребенок не продвигается быстрее, а получает дополнительный материал, большие возможности развития мышления, креативности, умение работать самостоятельно.

Стратегия обогащения включает несколько направлений: расширение кругозора, знаний об окружающем мире и самопознание, углубление этих знаний и развитие инструментария получения знаний.

Одной из самых важных речевой развивающей среды для одаренных детей является грамотная речь педагога, так как педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует основы культуры речевой деятельности, приобщает к культуре устного высказывания, т. е. оказывает огромное влияние на все стороны речи. Речь педагога имеет обучающую и воспитательную направленность. Качества речи педагога: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность.

В пустых стенах ребенок не заговорит - заметила в свое время Е. И. Тихеева. Насыщая групповое пространство, педагоги должны заботиться в первую очередь о том, чтобы одаренные дети в группе могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении со взрослыми и сверстниками. Группы должны быть оснащены современным игровым и дидактическим оборудованием, которое включает наглядный, раздаточный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательно-речевого развития детей.

## 2.4. Художественно-эстетическое развитие одаренного ребенка.

Актуальным является решение задач развития одарённости детей в дошкольном образовательном учреждении через организацию художественной деятельности, которая в настоящее время рассматривается в качестве значимой с точки зрения развития личности, её творческих способностей, инициативности, самостоятельности, формирования жизненных установок и ценностей.

И.А. Лыкова, автор программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, считает, что художественное образование детей дошкольного возраста должно быть направлено на формирование эстетического отношения к действительности, на развитие художественно-творческих способностей, на ознакомление детей с универсальным языком искусства - средствами художественно-образной выразительности.

Формированию образного мышления ребёнка дошкольного возраста важно раскрыть его творческий потенциал, который впоследствии станет основой для развития творческой одарённости. Стимулятором этого развития выступает художественное образование.

**Художественная деятельность** - это специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира и развитие творческой одарённости ребёнка посредством искусства.

**Эстетическая деятельность** - это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью - гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование Я - концепции творца.

Многогранным и неисчерпаемым средством эстетического воспитания является искусство: изобразительное, музыка, литература, архитектура, театр, кино. Раннее приобщение детей к настоящему высокому искусству способствует зарождению в детской душе поистине эстетического восприятия действительности. Каждый вид искусства своеобразно отражает жизнь и оказывает свое особое влияние на ум и чувства ребенка.

Следовательно, содержательное основание эстетического воспитания ребёнка и представляет собой систему специфических действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём художественном развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного восприятия до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами.

Движение от простого образа-представления к художественному обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. При создании условий для свободного выбора и занятий различными видами художественной деятельности у детей воспитывается художественный вкус, чувство гармонии, формируется особая картина мира и складывается

Я - концепция, в основе которой лежит творчество как ценность. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для развития творческой одарённости детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Особенности внутреннего мира ребёнка, дошкольника, такими как:

- повышенная эмоциональная отзывчивость;
- острота видения;
- глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной;
- искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность, воспринимаемых и создаваемых образов;
- стремление к экспериментированию при эстетическом восприятии мира.

Развитие творческой одарённости у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей творческой деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. Основу эстетического отношения и художественного развития дошкольника составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность. И.А. Лыкова считает, что при умелом руководстве различными видами художественной деятельности старшие дошкольники создают осмысленные выразительные образы и адекватными средствами передают в них своё отношение к окружающему миру. В свете задач, стоящих перед муниципальной системой образования и направленных на поиск новых способов и технологий, которые обеспечивают более высокое качество образовательных услуг, в том числе технологий улучшения, качества образования посредством создания новых форм и способов взаимодействия детей и взрослых (педагогов, родителей).

Художественная деятельность развивает творческую одарённость детей при определённых условиях:

1. Создание целостного педагогического процесса художественно-эстетического развития детей.
2. Работа коллектива строится по типу студийной, где в разных художественных группах реализуются принципы сотрудничества, партнёрства взрослых и детей. Это обеспечивает диалогическое взаимодействие в процессе совместной деятельности.

Дети в художественные группы не отбираются по способностям. Для педагогов интересна любая личность. Дети разных групп могут объединяться. Как правило, это происходит при подготовке и проведении спектаклей, праздников, концертов. Это способствует расширению социальных контактов, развитию коммуникативности. Успешность в овладении художественной деятельностью зависит от психологического климата в коллективе, эмоционального благополучия. Чуткое, бережное отношение к ребёнку, к результатам любой его деятельности является условием достижения высоких результатов. Педагогическая стратегия руководства художественной деятельностью вырабатывается на основе представлений о конкретном ребёнке и критериях личностного развития ребёнка и детского коллектива. Это позволяет сохранить физическое и психическое здоровье ребёнка, обеспечить его индивидуальную траекторию развития. Соблюдение всех вышеперечисленных условий способствует эффективной деятельности коллектива.



Итак, на основе деятельного подхода можно определить путь развития творческой одарённости у детей в дошкольном учреждении: от организации творческой художественной деятельности средствами различных видов искусства через включение художественного опыта в более широкий эмоциональный и смысловой контекст к формированию эстетического отношения к окружающему миру, к созданию творческого продукта. В соответствии с этой стратегией основным методом художественного воспитания выступает метод пробуждения самодеятельности детей, а основную педагогическую ценность представляет не результат художественной деятельности как таковой, а эмоционально окрашенный процесс, творческое действие (А.В. Бакушинский, Н.Н. Подьяков).

Художественная деятельность понимается как средство формирования эстетического отношения к окружающему миру и развитию творческой одарённости.

## **2.5. Физическое развитие одаренного ребенка.**

Физически одаренные дети, как правило, демонстрируют успехи в разных видах спорта, отлично владеют своим телом. В будущем могут стать чемпионами, танцорами.

Существуют два соперничающих стереотипа физических характеристик одаренных детей. Первый - физически не подготовленный ребенок. Другой же - говорит нам, что одаренные дети выше ростом, крепче, здоровее и красивее, чем их ординарные сверстники. Физические характеристики одаренных детей столь же разнообразны, как и сами дети. Нет никакого смысла делать стереотипные обобщения относительно роста, веса, здоровья или внешности одаренных детей. Они достаточно привлекательны и своим разнообразием.

Замечено, что талантливых взрослых людей отличает очень высокий энергетический уровень и довольно низкая продолжительность сна. Но только ли талантливым взрослым это свойственно? Большинство опрошенных родителей утверждает, что их одаренные дети в младенчестве спали меньше и слишком рано отказались от дневного сна. Такие рассказы настолько обычны, что рождают гипотезу о генетическом, метаболическом обосновании такого поведения. Тонкая моторная координация, навыки ручной работы и координация между визуальным восприятием и механическим движением гораздо более связаны с возрастом и обычно не так развиты, как познание. Руки ребенка нуждаются в тренировке и в массе возможностей попрактиковаться в том или ином деле. Резать или клеить может быть гораздо труднее, чем вычитать или складывать, а писать может быть сложнее, чем читать или говорить. Такая неровность в сравнении с нормами развития часто ведет к раздражению и к росту зависимости в поведении ребенка. В составлении ранних программ обучения для одаренных детей требуется точная индивидуализация с тем, чтобы не допустить отворачивания к основным навыкам, которое может остаться у ребенка на всю жизнь. Хорошие физические данные подразумевает спортивную одаренность. Спортивная (моторная) одаренность (проявляется в разных видах двигательной деятельности (спорт, танцы).

Одаренные дети в детском саду как правило, среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые:

- на занятиях все легко и быстро схватывают;

- знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются;
- быстро запоминают услышанное или прочитанное;
- решают сложные задачи, требующие умственного усилия; -задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают; -оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- очень восприимчивы, наблюдательны быстро реагируют на все новое, неожиданное.

Это типичные черты одаренных детей.

Одаренные дети - особая психологическая реальность, где индивидуальное еще недостаточно отдельно от возрастного. Необходимое условие эффективной работы с одаренными детьми - это оптимальный учет своеобразия природных особенностей каждого из них.

Когда эти дети вынуждены заниматься по одной программе вместе с другими сверстниками, они как бы сдерживаются в развитии и желании идти вперед. В результате у них может угаснуть познавательный интерес, желание заниматься.

Одаренность, в основном, определяется тремя взаимосвязанными параметрами: опережающим развитием познания, психологическим развитием и физическими данными.

Поэтому, рассуждая о системе работы с физически одаренными детьми в ДОУ, хотелось бы подчеркнуть мысль о работе со всеми детьми, то есть о максимальном развитии умений, навыков и способностей.

### ГЛАВА 3. Виды одаренности.

Виды одаренности предполагают одновременное включение всех уровней психической организации с преобладанием того уровня, который наиболее значим для данного конкретного вида деятельности.

Виды одаренности	Уровни психической организации	Виды деятельности
Интеллектуальная одаренность	Мотивационно- личностные характеристики	Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому
	Способности к обучению	Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Проявление фантазии в творческих художественных работах, Высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки)
	Вокальная одаренность	Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух
	Литературная одаренность	Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов

	Артистическая одаренность	Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память
	Конструкторская одаренность	Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и выносливость
	Хореографическая одаренность	Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память
Коммуникативная одаренность	Социальноличностная одаренность	Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты
	Лидерская одаренность	Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию

Любой индивидуальный случай детской одаренности может быть оценен с точки зрения всех вышеперечисленных критериев классификации видов одаренности. Одаренность оказывается, таким образом, многомерным по своему характеру явлением. Для педагога - это возможность и, вместе с тем, необходимость более широкого взгляда на своеобразие одаренности конкретного ребенка.

## Глава 4. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК»

### 4.1. Основные этапы реализации программы

Для достижения цели Программы определены этапы работы, позволяющие построить целостную систему работы.

**1 этап** - подготовительный этап

**Цель:** подготовить условия для формирования системы работы с одаренными воспитанниками в дошкольном отделении.

**Задачи:**

- Изучение нормативной базы.
- Разработка программы работы с одаренными детьми.
- Разработка структуры управления программой.

### **Планируемые мероприятия:**

1. Проведение комплексной психолого-педагогической диагностики индивидуальных особенностей воспитанников на всех ступенях учебно-воспитательного процесса.
2. Изучение воспитателями стратегий и технологий работы с одарёнными детьми.
3. Социально-психологическая и методическая подготовка воспитателей детского сада, ознакомление с передовым опытом в области работы с одаренными детьми.

### **2 этап - основной этап**

**Цель:** осуществление работы по трем направлениям: работа с педагогами; работа с детьми; работа с родителями.

### **Задачи:**

1. Составление индивидуальных планов развития детей с общей одаренностью для целенаправленного сопровождения их развития и отслеживания его динамики. Скоординированность и интегрирование деятельности специалистов в этом направлении.
2. Составление индивидуальной программы сопровождения ребенка в случае яркого проявления определенного вида одаренности.
3. Направление развития детей в соответствии с типом одаренности через кружковую сеть.
4. Активизация участия детей в мероприятиях дошкольного отделения, городских конкурсов и соревнований.
5. Способствование развитию и совершенствованию творческого продуктивного мышления у детей с признаками одаренности.
6. Организация совместной работы педагога-психолога, воспитателей, специалистов и родителей по достижению положительного результата в развитии способностей детей.

### **Планируемые мероприятия:**

1. Организация деятельности социально-психологической службы по работе с одаренными детьми.
2. Внедрение педагогических технологий развития детской одаренности.
3. Выпуск информационных бюллетеней, методических рекомендаций, памяток, буклетов по работе с одарёнными детьми, размещение информации на официальном сайте ДО.

### **3 этап - оценочный этап**

**Цель:** Переход системы работы с одаренными детьми в режим функционирования.

### **Задачи:**

- Анализ итогов реализации программы.
- Осуществление преемственности в воспитании и развитии одарённых детей на всех этапах воспитания и обучения в детском саду.
- Обобщение и презентация результатов работы детского сада в реализации программы.

## **Планируемые мероприятия:**

1. Обобщение результатов предыдущего этапа реализации.
2. Распространение позитивного опыта, публикации в периодических изданиях и на официальном сайте МОУ «СОШ «Свердловский ЦО»

Создание в дошкольном отделении благоприятных условий поможет воспитанникам за период дошкольного детства пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности.

Таковыми условиями являются:

- наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;
- наличие богатой предметно-пространственной среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- наличие личностно-ориентированной воспитательно-образовательной системы.

### **4.2. Работа с педагогами**

Работа по интеграции педагогического процесса для развития детей с предпосылками одаренности в ДО началась с организации работы творческой группы и проведением семинарских занятий, на которых рассмотрены:

- Научно-методологические основы изучения детской одаренности;
- Существующие программы и опыт работы других учреждений;
- Психологические и педагогические методы диагностики различных видов одаренности;
- Нормативно-правовая база.

Для оказания помощи педагогам в работе с детьми были составлены методические рекомендации по развитию продуктивного творческого мышления одаренных детей. Методические рекомендации помогают воспитателям и специалистам подбирать содержание, методы, приемы обучения и развития для одаренных детей с творческим мышлением, помогают раскрывать творческий потенциал, познавательную мотивацию, активность, поддерживать развитие когнитивной сферы, повышают стремление к творчеству в игре и других видах деятельности. Творческое мышление детей активизируется применимо к различным содержательным областям образовательной программы, традиционно изучаемым в дошкольном учреждении.

Для педагогов дошкольного отделения разработаны опросники по выявлению общей одаренности детей, адаптированные для разных возрастных групп, рекомендации по работе с одаренными детьми.

### **4.3. Практическая работа с детьми**

Работа с детьми начинается непосредственно после выделения групп детей с предпосылками одаренности в той, или иной обследуемой сфере.

Дети, получившие оценку общей одаренности на основе анкетирования родителей и воспитателей, дополнительно оцениваются воспитателями и

специалистами в сфере умственного, личностного развития и по интегративным характеристикам. Формы работы с одаренными детьми:

- конкурсы, викторины
- спортивные состязания
- выставки прикладного искусства

#### **4.4. Формы работы с родителями**

Влияние семьи на становление личности ребенка и развитие его способностей является решающим на начальном этапе - от рождения до младшего школьного возраста. В дальнейшем развитии ведущую роль будут играть специалисты - педагоги, однако семья незаменима в создании психологического комфорта, в поддержании физического и психического здоровья одаренного человека в любом возрасте.

#### **Направления деятельности семьи в развитии и воспитании одаренного ребенка:**

1. Пристальное внимание к особенностям развития ребенка.
2. Создание благоприятной психологической атмосферы в семье, проявление искренней и разумной любви к ребенку.
3. Содействие развитию личности ребенка и его таланта.
4. Повышение уровня педагогической и психологической компетентности родителей в отношении одаренных детей.

### **ГЛАВА 5. Мониторинг качества реализации Программы**

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов.

Подбор предлагаемых методик обеспечивает принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников. Поэтому методики охватывают познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Предлагаемый комплект методик дает возможность педагогу самостоятельно выявлять и регулярно отслеживать развитие интеллектуальных и творческих способностей воспитанников.

Интеллектуально-творческий потенциал личности, иначе говоря, одаренность, не может быть сведен к какой-то одной характеристике, как это было раньше, например, высокий коэффициент интеллекта, или высокий уровень креативности. Это понимание влечет за собой иное отношение к его выявлению и развитию. Особое сочетание личностных характеристик ребенка составляют его личностный потенциал, который имеет множество проявлений в реальной жизни ребенка. Эти черты личности детей легко наблюдаются и вполне могут быть замечены как педагогом, так и родителями.

### **Подбор диагностического инструментария.**

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является исследовательско-диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающий мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов.

Методики исследования одаренности детей обеспечивают принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, охватывать познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Предварительное индивидуальное тестирование по психологическим методикам производится психологом детского сада, в выбранном направлении (психомоторная, артистическая, вокальная, хореографическая одаренность) по результатам заполнения экспертных листов воспитателями, специалистами и родителями, а также по результатам собственных наблюдений психолога, воспитателя или другого специалиста. Учитывая, что способности ребенка проявляются неравномерно и на разных ступенях развития не могут быть выявлены при помощи одинаковых методик, поэтому предлагаемый комплект методик разделен на отдельные возрастные группы. Данные банка используются для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развитию его одаренности, в т.ч., для его направления в соответствующий кружок или секцию, по согласованию с родителями.

Если большинство показателей по всем результатам исследования ребенка превосходят среднюю норму возрастного развития примерно на 30%, это говорит об его общей одаренности.

Для родителей разработаны опросники по выявлению общей одаренности детей, адаптированные для разных возрастных групп.

Представляемая программа способствует созданию условий для построения образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей. Определены основные этапы создания условий для целенаправленной и системной работы с детьми со способностями.

Программа доступна к использованию в любом дошкольном учреждении. Она позволяет скоординировать и интегрировать деятельность специалистов в направлении работы с детьми, имеющими предпосылки одаренности.

Методические рекомендации по развитию продуктивного творческого мышления одаренных детей позволяют активизировать творческое мышление применимо к различным содержательным областям, традиционно изучаемым в дошкольном учреждении.

Подбор диагностических методик предусматривает принцип минимальной достаточности содержания для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, что позволяет определить приоритетную сферу их интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Предлагаемый комплект методик, дает возможность педагогу самостоятельно выявлять и регулярно отслеживать развитие интеллектуальных и творческих способностей воспитанников.

Использование такой практики, несомненно, позволяет осуществлять сопровождение детей с предпосылками одаренности в педагогическом процессе, способствуя развитию их способностей и творческого потенциала.

#### Литература:

1. Белова, Е. С. «Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать» М; 1998 г.
2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка //Вопросы психологии 1966. № 6.
3. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей. 3-е изд. - СПб.: Питер, 2007.
4. Доровской, А. И. «100 советов по развитию одаренности детей» - М;1997 г.
5. Гильбух, Ю. З. Умственно одаренный ребенок. Киев. 1993.
6. Кулемзина, А. В. Детская одаренность: психолого-педагогическое исследование. Томск. 1999.
7. Лейтес, Н. С. «Возрастная одаренность и индивидуальные различия», Москва - Воронеж; 1997 г.
8. Одаренные дети. Бурлинская Г. В., Слуцкий В. М. М.: Прогресс, 1991.  
//Общ. Ред. Г. В. Бурлинской и В. М. Слуцкого; Предисловие В. М. Слуцкого.
9. Одаренный ребенок /под ред. О. М. Дьяченко - М; 1997 г.
10. Психология общих способностей. Дружинин В. М. СПб.: питер, 2007. - 3-е изд.
11. Программа Л. А. Венгера «Одарённый ребёнок» (основные положения) - 1995 г.
12. Рекомендации по выявлению умственно одаренных детей дошкольного возраста/ под ред. О. М. Дьяченко, Булычевой А. И. - 1996 г.
13. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. М.: педагогика, 1986. - 224 с. /Под ред. Л. А. Венгера /Научно- исследовательский институт дошкольного воспитания Академии педагогических наук СССР.
14. Савенков, А. И. Одаренные дети в детском саду и школе - М.1997 г.
15. Семенов, И. Н. Возрастные особенности одаренных детей // Инновационная деятельность в образовании. 1994.
16. Юркевич, В. С. Одаренный ребенок. - М. 1999.



**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Анкета для родителей по изучению художественных интересов  
детей**

- 1 Чем увлекается ваш ребенок дома?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 2 Какие эмоции проявляет при виде красивого (в природе, живописи, интерьерах и т.д.)
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 3 Рисует ли ваш ребенок; по своей инициативе или нет?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 4 Любит ли мастерить, какими инструментами пользуется?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 5 Что именно любит изображать, мастерить?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 6 Рассказывает ли вам о том, что хочет сделать?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 7 Обращается ли он за советом, помощью?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 8 Показывает ли он вам готовые рисунки, поделки?

9 Кто чаще занимается с ребенком дома?

10 Бываете ли вы с ребенком в музеях, а выставках? На каких, как часто?

11 Что сделано в вашем доме своими руками? Какое участие принимал в этом ваш ребенок?

12 Применяете ли детские рисунки, изделия в оформлении детского уголка, в подготовке к празднику, ко дню рождения? Как?

13. Как можно, на ваш взгляд, развить у ребенка интерес к искусству в семье? В чем вы видите преемственность с детским садом?

14. Недостаток каких знаний вы ощущаете в вопросах эстетического воспитания детей?

Какую помощь бы вы хотели получить от дошкольного учреждения? Какие темы интересуют?

15 Какие формы организации работы детского сада с семьей Вы считаете наиболее удачными (родительские собрания, общие консультации, индивидуальные беседы, практикумы, просмотры занятий с детьми, родительские уголки, папки- передвижки и т.п.)?

16 Каковы ваши советы по улучшению работы по эстетическому воспитанию в дошкольном учреждении? Ваши замечания?

17 Чем могли бы помочь вы в решении вопросов эстетического воспитания?

18 В какие студии вы хотели бы записать своего ребенка?

19 Чью конкретно консультацию хотели бы получить (по данному вопросу)?

20. Как вы оцениваете работу детского сада в плане эстетического воспитания?

### Опросник для родителей

(на выявление речевых, конструктивных или пространственных наклонностей)

- 1 Когда начал говорить? (Первые слова. Начал говорить так же, как все, или нет?)
  - 2 Легко ли заучивает стихи? (Любит ли сказки? Какие больше рассказывает сам или с удовольствием слушает? Речевая память)
  3. С какими вопросами любит «приставать»? (Что просит? Его интересы)
  4. Переучивали ли на другую руку? Если да, то какие были трудности (необычное поведение и т.д.)? Как это проявилось?
  5. В какие игры любит играть? (с конструкторами, в подвижные, в сюжетно-ролевые.)
- В какие игры играет лучше, увлекает друзей? Любит ли играть один; хочет ли чтобы помогали взрослые во время игры? Любит ли, чтобы наблюдали за ним во время игры? Любит ли чтобы наблюдали за ним во время игры? Долго ли занимается одной и той же игрой?
- 6 В подвижных играх так же быстр, как другие дети?
  - 7 Рисует ли дома сам? Как происходит процесс рисования? Много ли делает рисунков? Доводит ли начатый рисунок до конца? (сразу или через какой-то промежуток времени)? Подолгу ли сидит за работой? Увлечен ли процессом рисования?
  8. На что обычно жалуются воспитатели? (Поведение: обидчивый, гневливый, настойчивый, хочет, чтоб его постоянно хвалили) Пугается трудных заданий.

### Анкета для родителей (разработана М. Паррот)

В каком возрасте ваш ребенок научился:

- вырезать картинки ножницами
- раскрашивать рисунки внутри контуров
- писать печатные буквы алфавита
- завязывать шнурки
- писать печатными буквами свое имя и другие слова
- называть буквы алфавита (в книгах, на вывесках)
- читать отдельные слова
- читать самые простые детские книжки
- читать более трудные книги «про себя»
- считать до 20
- выполнять сложение, вычитание в уме
- называть время
- считать деньги
- запоминать телефонные номера

Понимает ли ребенок некоторые вещи, которые являются слишком сложными для его возраста? Например, какие?

Использует ли ваш ребенок в своей речи сложные слова, говорит длинными предложениями?

Можно ли сказать, что ваш ребенок обладает необычайно хорошей памятью?

## Уважаемые родители!

### Будем вам признательны за ответы на наши вопросы

Чтобы дать Вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов. Подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста.

На бланке ответов запишите имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с Вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке (-); если нравится (+); очень нравится - (++) . Если по какой-либо причине Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

### Лист вопросов

Каждый вопрос начинается со слов «Нравится ли...»

1. Решать логические задачи и задачи на сообразительность.
2. Читать самостоятельно (слушать, когда ему читают) сказки, рассказы, повести.
3. Петь, музицировать.
4. Заниматься физкультурой.
5. Играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры.
6. Читать (слушать, когда читают) рассказы о природе.
7. Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу).
8. Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами.
9. Изучать с техническим конструктором.
10. Играть в спортивные, подвижные игры.
11. Руководить играми детей.
12. Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомым.
13. Самостоятельно рисовать.
14. Ходить в магазин за продуктами.

15. Читать (или слушать) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.
16. Играть в игры с отгадыванием слов.
17. Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы.
18. Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам.
19. Разговаривать с новыми незнакомыми людьми.
20. Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, животных (кошки, собаки и др.)
21. Убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.
22. Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.
23. Знакомится с историей (посещать исторические музеи).
24. Самостоятельно, без побуждения взрослых, заниматься различными видами художественного творчества.
25. Читать (слушать, когда читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи.
  
26. Объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение).
27. Ухаживать за домашними животными, растениями, помогать им, лечить их и др.
28. Помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.)
29. Считать самостоятельно, заниматься математикой в школе.
30. Знакомиться с общественными явлениями в и международными событиями.
31. Принимать участие в играх- драматизациях, в постановке спектаклей.
32. Заниматься спортом в секциях и кружках.
33. Помогать другим людям.
34. Работать в саду, на огороде, выращивать растения.
35. Помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

***Благодарим за оказанную помощь!***



## АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

1. Считаете ли Вы своего ребенка одаренным?
2. Если да, то в чем вы видите проявление его одаренности?
3. Задает ли Ваш ребенок вопросы? Много ли их? К каким явлениям, областям жизни они относятся (природа, техника, искусство, взаимоотношения людей и т.д.)
4. Охотно ли ребенок участвует в домашних занятиях? В каких?
5. Любит ли ваш ребенок фантазировать? Каковы темы его фантазий?
6. Отличает ли ребенок вымысел от действительности? В чем это проявляется?
7. Как вы считаете развитию каких способностей вашего ребенка, следует уделять больше внимание в детском саду?
  - художественно-эстетические (музыкальные, изобразительные, литературные) - конструктивные
  - математические
  - интеллектуальные
  - какие-то другие

**Благодарим за сотрудничество.**

**АНКЕТА  
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

(ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ И САМООЦЕНКИ ВКЛАДА РОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА)

Ф.И. ребенка

№	Содержание	Да, часто	Иногда	Нет	Не знаю
<b>1.</b>	<b>Создание условий для творческого развития ребенка в доме и вне его</b>				
	Приобретаете книги, игрушки, игры, которые с вашей точки зрения полезны для развития ребенка				
	Обеспечиваете материалами для творчества (бумага, клей, пластилин и т.д.)				
	Организуете место для творчества ребенка (стол, книжная полка, место для игрушек, игр на полу, место для рисунков и других работ ребенка, соответствующее освещение)				
	Позволяете ребенку использовать старые, ненужные вещи для создания различных конструкций, поделок				
	Позволяете изменять привычный порядок вещей в доме (по своему убирать кровать, комнату, украшать окно и т.п.)				
	Контролируете умственные занятия и физическую нагрузку ребенка, режим дня.				
	Даете ребенку время для работы, размышлений в одиночестве				
	Приглашаете специалистов для индивидуальных занятий музыкой, рисованием, иностранным языком				
	Организуете посещение ребенком кружков, студий				
<b>2.</b>	<b>Активное участие родителей в творческом развитии ребенка</b>				

	<b>Занятия с ребенком дома:</b>				
	Отвечаете на вопросы ребенка				

	Обсуждаете вместе разные проблемы		
	Читаете ребенку книги		
	Вместе с ребенком разгадываете загадки, решаете кроссворды, ребусы и придумываете свои собственные		
	Рисуете, лепите, вырезаете ножницами		
	Играете		
	Конструируете		
	Совместно с ребенком выполняете работы по дому		
	Вместе смотрите детские передачи и обсуждаете увиденное		
	Слушаете музыку		
	Устраиваете вместе с ребенком выставки его работ		
	Помогаете составлять различные коллекции в соответствии с его интересами		
	Приобщаете ребенка к тем видам занятий, которые интересны вам (коллекционирование, рукоделие, музицирование, игра в шахматы, работы по дереву и т.д.)		
	<b>Совместный досуг с ребенком вне дома:</b>		
	Отдыхаете на воздухе в выходные дни, гуляете во дворе, ходите в парк, выезжаете за город		
	Проводите с ребенком свой отпуск, выезжая за пределы своего города		
	Занимаетесь с ребенком спортом, физическими упражнениями, ходите на стадион, посещаете спортивные соревнования		

	Устраиваете совместные посещения театров, музеев, выставок, кинотеатров и пр.				
	Посещаете библиотеку				
<b>3.</b>	<b>Стимуляция творческой активности ребенка</b>				
	Поощряете его творческую деятельность и создание творческих работ (рассказов, рисунков, сказок, стихов, коллекций, конструкций и т.д.)				
	Поощряете стремление ребенка исследовать окружающий мир, помогаете ребенку в поиске интеллектуальных партнеров среди ровесников и взрослых, с кем он может обсуждать интересующие его проблемы (устраиваете встречи, приглашаете их к себе в дом, ходите в гости)				
	Поощряете активное участие вашего ребенка, помогаете ему приобрести необходимые умения, знания, навыки.				
	Показываете ребенку, что вы цените его достижения				
	Цените в нем личность, уважаете его интересы, даже если вы не всегда их разделяете				

Ответив на вопросы анкеты, задумайтесь, какую оценку вы можете поставить себе. Ваша активность и участие в развитии творческой одаренности ребенка:

А) не достаточны, если в ответах преобладают «не знаю», «нет», «иногда». Существует опасность того, что со временем ваш ребенок, развиваясь, будет отдаляться от вас. Сами вопросы анкеты подскажут вам нужное направление для усиления вашего влияния на развитие творческих возможностей ребенка.

Б) сверхдостаточны, если в ответах на вопросы анкеты категория «да, часто» выбиралось значительно больше число раз, чем «не знаю», «нет», «иногда». Значит вы внимательны к личности своего ребенка, в курсе всех его дел, проблем, отношений, стремитесь максимально использовать свои знания, умения, материальные возможности во благо своему одаренному ребенку. Но в то же время вас подстерегает опасность переусердствовать и

получить вместо желаемого образный результат, т.е. ваши усилия могут привести к сковыванию творческой активности ребенка.

В) разумны и достаточны, если вы обнаружите баланс ответов «да, часто» и «нет» с небольшим преобладанием положительных ответов. В этом случае есть надежда на то, что собственная активность ребенка стимулируется по мере возможности. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени и занятости на работе, недостатка методических материалов и соответствующей литературы, практических пособий для развития творчества дошкольников.